

古代汉语课程中的思政教学探索

南阳理工学院 王焕玲

摘要: 古代汉语课程中蕴含着丰富的德育元素,教师应当充分挖掘出课程内容中蕴含的德育元素,找准思政教育的切入点,继而采用灵活的教学方法和教学手段,充分利用雨课堂、学习通等新型智慧教学工具,在提升学生的专业技能的同时,提高学生的语言文字素养,加强对中华优秀传统文化的了解和认识,从而树立正确的理想和信念,达到专业教学与思政教育同向同行的协同育人格局。

关键词: 古代汉语 德育元素 文化自信

文章编号: ISSN2095-6711/Z01-2020-11-0174

DOI: 10.16534/j.cnki.cn13-9000/g.2020.1277

古代汉语课程是高等院校汉语言文学专业的一门专业核心基础课程,其教学目的是使学生通过对古代文字、词汇、语法、音韵、修辞、古书注解等方面的基本知识的学习,具备较高的文言文阅读能力和语言分析能力,为专业其他相关课程的学习奠定较为坚实的基础。古代汉语课还是一门具有深厚的传统文化背景的语言类课程,它不仅能够提高学生的语言文字素养,更能够开阔学生的文化视野,使学生了解中华民族博大精深的语言文化,引发学生的知识共鸣、情感共鸣、价值共鸣,从而不断塑造学生健康向上的学习态度和理想信念,坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信,因此古代汉语课程的学习能够和思政课程形成“同向同行、协同育人”的教育格局,对于学生的思想道德素养和文化底蕴的提升和健康的人格的养成及厚重的文化底蕴的形成都有非常重要的作用,因此古代汉语课程教师要深入研究课程的思政切入点,采用灵活多样的方法,让思政教育入脑、入心、入行。

一、梳理德育元素,融入思政教学内容

古代汉语的课程体系主要分为两大块:通论和文选,我们可以将中国传统文化的内容融入古代汉语通论的教学之中,着重在讲述汉字、词汇、修辞的过程中,结合相关的传统文化知识,让学生了解和掌握中华民族博大精深的文化,树立民族自信心和自豪感;在文言文的学习过程中,教师可以结合文言文篇章本身所体现出来的作者的人生价值取向、个人修养抱负、作品本身蕴含的哲理和道理等,引导学生正确认识社会中的各种现象,正确处理的各种问题,做一个有内涵、有修养的公民。

我校是一所应用型地方本科高校,汉语言文学专业的培养目标是培养具有创新精神的、实践能力强、职业面向广泛的应用型汉语言文学专业人才,课程共80学时,教材选用郭锡良先生的《古代汉语》(商务印书馆),下面分别从通论和文选梳理课程中蕴含的丰富的德育元素。

1. 通论部分蕴含的德育元素

汉字部分: 汉字的构造部分内容丰富多彩。学生通过对六书中四种造字方法的剖析和溯源,可以让学生深入地了解汉字的构造理据,从而进一步探究汉字背后折射出的汉文化,如对“各”“家”“衣”“贝”“贾”“昏”等字形的分析可以了解到古人的居住、服饰、交易、婚俗等各个方面的情况;

六书中的“假借”这一用字法又可以引导学生学习这种“甘为他人做嫁衣”的牺牲精神和奉献精神。

词汇部分: 关于词的本义及发展的探究可以使学生充分认识到中国词语内涵的博大精深,其内容涵盖了中华民族优秀传统文化的各个方面;对偏义复词、同义复词和转义复词的分析可以引导学生思考谦让精神及团队的协作精神。

语法部分: 关于特殊句式的分析可以让学生明白,唯有所有成员共同努力,才能达到一个特殊的表达效果,进而理解团队合作的重要性,

音韵部分: 近体诗格律的要求让我们懂得了规则的重要性,而对仗和平仄的存在又使我们的生活充满了韵味和美感,在对美的欣赏中树立文化自信。

修辞部分: 古代汉语的辞格处处体现着中华民族传统精神的内核:如并提、互文中体现出的简约,委婉中体现出的谦逊、礼让等等,无一不显示出中华民族的传统美德。

2. 文选中蕴含的德育元素

郭锡良版的古代汉语教材文选部分主要有选取了先秦至明清时期的经典散文、唐宋诗词,这些作品里充满着先人的人生智慧,是中华传统文化的精髓,主要反映在以下几个方面:

有反映个人修养的,如《大学·中庸》中的“君子慎独”“修身、齐家、治国、平天下”等关于个人修养的内容,千百年来一直在引导着人们注重自身修养。

有反映学习方法的,如《劝学》:“君子生非异也,善假于物也。”“不登高山,不知天之高也;不临深溪,不知地之厚也。”这些关于学习方法的观点至今仍具有很强的指导意义。

有反映个人对社会责任的,“位卑未敢忘忧国;忧国忧民死不休”“国家兴亡,匹夫有责”。

唐诗、宋词中流传下来的很多名言,如“达则兼济天下,穷则独善其身。”“居庙堂之高则忧其民,处江湖之远则忧其君。”等又体现了古人心系天下,心系国家的传统道德观念。这些都是古人优秀的品质,通过古代汉语教学,可使学生深刻感悟到古人的优秀的思想品质。

二、课上课下结合,践行思政教育理念

思政教育不仅仅是思政教师的事情,每个专业课教师也有责任和义务在每门课程的教学过程中积极挖掘思政教育元素,在知识讲授的同时对学生进行文化的熏陶和人生的引领,

帮助学生树立正确的人生观、世界观和价值观，树立对中华优秀传统文化的自豪感和自信心。古代汉语课程教师更应该发挥引领作用，在教学过程中积极践行思政教育理念，将德育教育渗透在每一个环节，课内课外相结合，课内讲授侧重于教师对学生的引导和思想的渗透，课外活动侧重于学生的实践活动，教师指导学生在实践探知的过程中感悟，二者相辅相成，让学生在学和做的过程中提高认识。

1. 课堂展示——让学生在知识中感悟文化魅力

古代汉语本身承载着丰富的传统文化信息，仅“通论”部分的汉字部分、词汇部分、音韵部分、训诂部分、修辞部分都已涉及汉文化的诸多内容，另外文选里有很多关于古代的姓氏、交通工具、战争、天文律法、礼仪等文化常识，内容丰富，与现代生活关联度比较大，容易引起学生学习兴趣。由于古汉语难度较大，知识的讲解还需教师课堂讲解和引导。教师在讲授语言知识的时候不只是简单的讲解，而是授学以理，对汉字背后蕴含的文化制度、文化现象进行深入的解析，激发学生探索汉字背后蕴含的汉文化的兴趣。如对“昏”“妻”“妾”字义的分析，可以引出古代的婚俗文化，而“昏”与“婚”的关系的分析，又可以引申出六书的“假借”。再如关于“盥”字的形体结构分析，可以引出关于古代的饮食文化（筷子、盘子、釜）、洗涤文化（洗、澡、沐、浴、沫）、器物文化等。让学生充分认识到汉字的丰富的内涵和古人的智慧，从而在知识的学习中感悟中华民族传统文化的无穷魅力。

2. 翻转课堂——让学生在探索中树立文化自信

这种方法可用于文选部分的教学，文选的每一篇文章不仅包括了字、词、语法、修辞等基本语言理论与知识，也蕴含着各个领域、各种角度的永恒哲理和深刻道理，如《郑伯克段于鄆》《鞞之战》《齐桓公伐楚》等文章中的爱国思想和民本思想；《汲黯》《西门豹治邺》《张骞传》《张中丞传》《庐山草堂记》等文章中的人格和气节的培养；《论语》和《孟子》中的关于立德修身的论述及其倡导的正确的人生观和价值观等。这些传承至今的家庭伦理道德都是德育在人才成长中的重要地位的有力佐证。大一的学生已经具备了一定的文言文阅读和分析的能力，教师在文选的教学完全可以采用翻转课堂的教学模式，事先推送文选的学习任务和要求，设置一定数量的德育话题，要求学生分组在课下准备资料，进行课文的初步的阅读和分析，教师在课堂上采用提问、测试、小组讨论等方式检验学生的自学效果，共同完成对篇章的理解和学习。这种教学方式可以鼓励学生自己去寻找答案，寻找解决问题的方法和途径，并且在问题的探寻过程中领悟文选中蕴含的深层意蕴，让专业的语言知识充满浓浓的人情味。

3. 二课活动——让学生在实践中感受文化韵味

当代大学生的课外生活丰富多彩，他们通过参加各种社团活动深入社会实践，加深了对课堂理论知识的理解和掌握程度。古代汉语课程也可以充分与学生的课外活动相结合，一起举办有关的活动和游戏，用二课活动激发学生学习的兴趣，感受中国传统思想文化的内涵。我校汉语言文学专业近

年来依托社团活动，组织了形式多样的专业技能竞赛活动，这些活动以一门或一类课程为依托，以专业比赛的形式进行，如“创意写作征文大赛”“汉字听写大赛”“剧本大赛”“对联大赛”“诗词大赛”等，2019年11月，学院通过院级汉字听写大赛选拔出了6名学生参加了河南省汉字大赛，最终分别获得了大赛的一二三等奖，参赛的过程是一个学习的过程，也是学生成长的过程，他们通过比赛的准备、比赛的参与、赛后的总结，对汉字的认识进一步加深。这种以比赛促进教学、以比赛促进学习、以比赛促进应用的方式充分发挥了二课活动的作用，让学生在快乐中感受中华优秀传统文化的无穷魅力，在活动中坚定了民族文化自信。

三、传统与现代相结合，创新思政教学手段

传统的黑板加粉笔的方式依旧适用于古代汉语的教学，教师通过课堂的展示和示范，向学生讲解汉字中体现出的文化内涵，这是现代的信息技术所无法做到的，但丰富的网络教学资源又给师生提供了更多的学习素材，亦是传统方法所无法企及的，古代汉语课程如果能够在教学改革中注重传统与现代的有机结合，使课程的教学严肃而不失活泼，单纯而不失丰满，则会取得更好的教学效果。

1. 在线慕课的选用

21世纪以来，随着现代网络技术的发展，各个高校各自为政的教学时代已经结束，大量的慕课平台的出现，使学生的在线学习成为一种可能，智慧树、中国大学慕课等在线学习平台汇集了国内最高的教学成果，如北京语言大学、武汉大学、福建师范大学等高校开发的《古代汉语》慕课，江苏师范大学开发的《古代汉语重点、难点解析》国家精品课程及武汉大学开发的《古文字学》等国家精品课程，都给我们的线上学习提供了丰富的资源，学生通过网络可以观看到不同风格、不同学术水平教师对同一问题的不同解读方式，这些网络共享资源使学生足不出户就能领略到大家的风采，掌握了更为多样的学习内容和学习方法，为学生的成长提供了更高层次的平台。

大部分高校古代汉语课程课程容量大、课时压缩也是不争的现实，以笔者所在高校为例，2012人才培养方案中古代汉语总课时为96，2016人才培养方案缩减为80，如果教师仍旧按照传统的讲授的方式，远远不能完成教学任务，更不能完全从日常的教学解放出来去思考思政教学的手段和方法，网络平台有许多展现中国优秀传统文化的课程资源，如语言与文化、说文解字与上古社会、汉语与传统文化、传统文化与人生修养等，在线平台课程刚好可以解决这一难题，教师可以线上线下相结合展开自己的教学，此举不仅充分利用了网络资源，而且使教师腾出更多时间来对学生针对性的辅导答疑。

2. 智慧课堂工具的使用

微助教、雨课堂、学习通等课堂教学软件的出现给教师的教学提供了较大的帮助，它们使数据的统计、作业的布置与批改等教学环节变得轻松又便捷，古代汉语课程也可以选用一到两种智慧教学工具以辅助教学。笔者在教学过程中主要使用学习通和雨课堂两种教学软件，通过软件教师可以实

现课件实时共享、作业便捷批改、数据准确统计等功能,节省了教师大量的时间,也使课后反馈变得及时而且有效。这些教学工具的使用使手机在课堂上不再是学生聊以打发时间的工具,而成了学生查阅资料和完成教学环节的工具,这样对于提高学风建设也有一定的促进作用。

四、教书与育人相结合,专业与思政同向同行

2001年,青年学者摩罗曾发文宣称古代汉语是“一种业已死亡的语言”,他认为“中国古文作为交际工具早已退役,不值得我们花力气掌握。而作为人文精神载体的中国古文,值得我们继承的东西也是微乎其微。”这是一种错误的倾向,可是就是这种错误认知却误导了现代的年轻人,造成了中小學生、甚至是大学生汉语词汇量急剧减少、读错字和写错字成为风尚、学生只能写出毫无深意的平淡乏味的句子,阅读能力和写作能力急剧下降的局面。古代汉语课程思政改革,就是要发掘出古代汉语与现代汉语的传承关系,发掘出古代汉语中折射和反映出的中国传统文化、中国历代文人的崇高的思想品质和积极进取的生活理念,让学生认识到汉字之美和汉语之美、汉民族文化之美,从而激发学习汉语言的兴趣,提高运用汉语言文字的能力,主要达到以下教学目标:

1. 拓宽学生的文化视野

通过古代汉语通论知识理论的梳理和文选的分析,将会极大地拓宽了学生的文化视野,让学生对中国传统文化有了更深的认识,如古代的姓氏文化、饮食文化、婚俗文化、服饰文化、经济制度、社会制度等,这些知识不仅拓宽了学生的知识面,还使学生触类旁通,加深了对现代汉语、中国古代文学、中国经济文化等学科的认识和理解,对学生其他学科的学习有很大的帮助。教师在讲解汉字结构的时候,可以适当地与汉文化结合起来,如教师可以通过布置调查报告的写作的方式,让每个学生从身边人的名字入手,探究每个人名字的结构来历及其背后蕴含的丰富含义,教师可以引导学生从纵深的角度探究古代的姓、氏、名、号的由来及意义,还可以引导学生横向拓展到其他民族中姓名的由来与含义。再如,教师还可以布置一些民俗调查与研究的作业,让学生利用寒暑假对自己家乡的民风、民俗进行调查、分析和研究,通过这种追根与溯源,学生的专业知识和能力将会得到极大的提高,与此同时,学生的文化视野也将得到极大的拓展。

2. 树立学生的文化自信

汉字是表意文字,其含义丰富、含蓄幽深,其文字形体背后蕴涵着深厚的文化内涵,一个字,能够体现和折射出中国古代社会灿烂的文化和文明的一个方面,甚至是多个方面,这是其他表音文字所不具备的,学生通过文字、词汇、修辞等的学习,能够充分了解中国传统文化的博大精深,树立起强烈的民族自豪感和自信心。汉字与其他文字相比最大的优势就在于其丰富的表意性,教师可以引导学生将汉字与其他语言文字进行比较,我们可以通过对汉字字形的溯源,探究到造字之初先人的本义,如汉字中的“刑法”的“刑”字,其甲骨文字形是从人从井的会意字,许慎的《说文解字》解释为“从井从刀”。古人饮水困难,人们为了饮水互相争斗的事情屡有发生,官府为了禁止发生恶性事件,就派人以刀

守护,这应该是“刑”的最初的意义,而“灋”字,是一个从水、从廌、从去会的会意字,廌是古代传说中的一个神兽,据说它能够辨别是非曲直,因此“灋”字的意思就是公平如水,辨别曲直,这么丰富的内涵是其他语言所不能具备的,也是汉语作为表意文字存在于世的独特性所在,足以激发起学生的民族自豪感,也激发其对语言文字学习的热情。

3. 激发学生的学习兴趣

多年来,古代汉语教师的教学模式几乎一成不变,教学内容古板,教学方法单一,学生在学的时候畏难情绪较高,学习积极性不高,效果也不尽人意,教师难以达到预想的教学效果。如果古代汉语课程教师能够与时俱进,在改革课堂教学内容的同时,巧用现代教学技术和手段,改变教学组织形式和考核形式,能使學生降低畏难情绪,增加课程学习的兴趣和信息,唯由此,才能使其乐于探索汉字、汉语、汉文化的魅力和精髓,才能达到专业教学与思政教育同向同行的教学效果。

参考文献:

- [1]摩罗.请文言文退出基础教育[J].粤海风,2001
- [2]孙雪英.课程思政理念下古代汉语课程改革与探索——以汉语国际教育专业为例[J].兰州文理学院学报,2019
- [3]王会珍.思政入课堂润物细无声——《现代汉语》、《古代汉语》课堂中的思政教育探微[J].荆楚学术,2017
- [4]王焕玲.应用型本科汉语言文学专业古代汉语课程实践教学研究[J].教育与职业,2014
- [5]王焕玲.翻转课堂理念下古代汉语教学改革与研究[J].读与写杂志,2017

(本文系南阳理工学院校级一流课程“古代汉语”建设项目和2019年河南省高等教育教学改革与实践项目“新文科背景下汉语言文学本科专业应用型人才培养模式改革与实践研究”的阶段性研究成果之一,项目编号:2019SJGLX430)

作者简介:王焕玲(1972—),汉族,河南南阳人,硕士研究生,副教授,主要从事汉语言文字及相关领域的教学与研究